

- 1983 – 84 Hochschule der Bildenden Künste, Kassel
1985 – 91 Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg, Meisterschüler
1991 Preis der Absolventen der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg
1992 / 93 DAAD – Reisestipendium (Fokus: Bauornamentik), Jemen
1996 Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst des Freistaats Bayern
1998 Debütantenpreis des BBK Bayern
2001 Visiting artist an der Concordia University, Montréal
2003 Visiting professor an der Concordia University, Montréal, DAAD - Kurzzeitdozentur
2004 Katalogstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
Stipendium des Helsinki International Artist-in-Residence Programms, HIAP, Helsinki
2007 Studienaufenthalt mit "The Intricate Journey", im „Lugar a dudas“ Cali, Kolumbien
2010 Dozent für die „3rd. Open Academy Vietnam“, an der Kunsthochschule Hué, Vietnam
seit 2018 Lehraufträge zu künstlerischer Partizipation an der Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg

Künstl. Projekte im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2019 „Eine gemeinsame Bewegung“ Choreografie mit Alessio Trevisani, zur Eröffnung der
„13th International Arte Laguna Prize“, Arsenale Nord, Venedig
2018 „Plakat politisch machen - 60 Jahre Kunst im Untergrund“, 6 Hintergleisplakate im
U-Bahnhof der U5 Berlin-Alexanderplatz
2015 mehrere performative Formate zur Erkundung des Stadtraums zwischen Rotem Rathaus und
Fernsehturm, für „Alte Mitte, neue Liebe“ - *Stadtdebatte Berliner Mitte 2015*, im
Auftrag der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen, Berlin
2013 "Wachstum", Landartprojekt für das Dessau-Wörlitzer Gartenreich
„Eine gemeinsame Bewegung“, „temporäre Kunstprojekte auf der Marzahner Promenade“
2012 "Das Bild das wir haben", 2 Textbanner für die Fassade der Anhaltische Gemäldegalerie
Schloss Georgium, Dessau
2011 "Kayasi Kent A4", Photocopy-Fanzine-Project im Stadtraum und Ausstellung bei DEPO,
Istanbul,
2004 "Art Exchange" für "Pimeä", Nachbarschaftsprojekte im Stadtteil Kallio, Helsinki, Finnland
"Under the Bridge", situationistische Praxis im Stadtraum, Belgrad, Serbien
2003 "El Dorado", dauerhafte Intervention im Galerieraum der SAW-Gallery, Ottawa, Kanada
1997 - 99 "Grenzgängertournee", Interventionen im öffentlichen Raum: u.a.
"Arte Pubblica. Progetti ed esperienze europee", Spazio Oreste, 48. Biennale, Venedig
Galerie La Station, Nizza
CRÉDAC d'Ivry, Paris
Estació del Nord, Valencia, Spanien
„Festival de Teatro en la Calle de Alcorcón“, Madrid
"Når det fremmede foruroliger", Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Dänemark
Checkpoint Charlie, Berlin

- 1993 "general view", dauerhafte Intervention im Bibliothekscafé der UNESCO in der Samsara Al-Mansuriah, Sana'a, Jemen
- 1992 "12 Häuser", temporäre Intervention in 12 Bushaltestellen, Nürnberg

Gewonnene Kunst-am-Bau-Wettbewerbe

- 2005 Kantine der gasag-AG im Shell-Haus, Berlin
- 2010 Erwin-von-Witzleben Grundschule, Berlin-Charlottenburg
- 2017 Clay-Oberschule, Berlin-Neukölln

Nominierungen Kunst-am-Bau-Wettbewerbe (Auswahl)

- 2021 Inselspitze Mierendorff-Rundweg, Berlin-Charlottenburg
- 2020 Kunsthaus Nürnberg
- 2017 Neubau der Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin (3. Platz)
- 2016 Mahnmal „Erinnern und Mahnen an Rostock-Lichtenhagen 1992“
Hans-und-Hilde-Coppo-Oberschule, Berlin (2. Platz)
- 2015 Soziales Begegnungszentrum SBZ Rostock-Dierkow (2. Platz)
- 2012 Staatliche Balettschule, Berlin

Sammlungen:

- Neues Museum Weserburg, Bremen
- Bayrische Staatsgemäldesammlung, München
- Berlinische Galerie, Berlin
- Mitte Museum, Berlin
- Grafische Sammlung der Anhaltischen Gemäldegalerie, Dessau

Im Netz:

- www.kurr.org
- <https://www.bezeichnung.org/>
- http://www.publicartwiki.org/wiki/Stephan_Kurr

- <https://vimeo.com/206206999>
- <https://vimeo.com/177041389>
- <https://vimeo.com/215655703>

instagram: kunst.kommt.von.kurr